

Préparation, gestion et animation d'une séance

Introduction

L'animation d'une séance de travail est analogue à celle d'une séance sportive : les compétences humaines de chacun sont très importantes. L'objectif du cours est donc double :

- *améliorer le contact humain*
- *développer le sens critique*

1. Méthodes d'enseignement et théorie de l'apprentissage

- *enseignement : transmission d'un contenu à un élève de manière à ce qu'il comprenne et assimile*
- *apprentissage : modification adaptative du comportement au cours d'épreuves répétées*
- *didactique : théorie et méthode de l'enseignement*

Différentes méthodes d'enseignement se sont succédées depuis les années 50 :

- *1960 : physiologie (physique)*
- *1970 : psychologie (mental)*
- *2000 : scientifique (similaire aux réseaux informatiques)*

1.1. Les différentes méthodes et leur cautionnement scientifique

1.1.1. Méthode analytique et comportementisme (années 60)

La méthode analytique consiste à décomposer le mouvement en séquences, les apprendre les unes après les autres puis les mettre bout à bout pour recomposer le geste final :

- *activité importante, avec répétition pour acquérir le bon geste*
- *enseignement long, stéréotypé (une seule image de la bonne technique), peu motivant*
- *connaissance du résultat*
- *récompense de la bonne réponse*
- *mouvement au centre de l'apprentissage*
- *individu passif*
- *définition arbitraire du geste, de la « bonne » technique*

Exemple : arts martiaux (judo, karaté, etc.)

1.1.2. Les apports de la psychologie et des neurosciences dans l'enseignement (années 70)

« Le tout est différent de la somme des parties », donc le mouvement n'est pas que l'addition de séquences successives :

- *l'enseignement est un phénomène d'adaptation à l'environnement*
- *méthode active : le maître aide l'élève à se développer ; au lieu d'une relation unilatérale maître → élève on a une relation bilatérale entre les deux, une interaction entre le sujet et son environnement*
- *l'erreur est constructive, il faut la corriger et cela permet de progresser : c'est grâce à la répétition d'erreurs que l'on acquiert des compétences supplémentaires*
- *la bonne technique évolue en fonction de l'individu : c'est celle qui va lui permettre d'atteindre l'objectif*
- *l'individu est au centre de l'apprentissage : il faut qu'il ait envie d'apprendre, ce que va favoriser le jeu*

1.2. Implications pratiques sur la définition de l'exercice

1.2.1. Trois types de tâches

Tâche définie : l'objectif, les moyens de l'atteindre et les conditions matérielles sont connus.

Exemple : au basket, on se place à 5m du panier, le ballon au-dessus de la tête et on doit le mettre dans le panier.

Tâche semi définie : seuls sont donnés l'objectif et les conditions matérielles.

Exemple : au basket, je sais que je dois mettre le ballon dans le panier mais c'est tout : on rajoute ensuite des contraintes pour m'amener à trouver par moi-même la bonne technique pour lancer correctement le ballon (le moyen).

Tâche non définie : on ne donne que les conditions matérielles ; celles-ci doivent être suffisamment bien définies pour engendrer « naturellement » l'objectif à atteindre et le moyen.

Exemple : en natation avec des enfants, on utilise le toboggan pour leur apprendre inconsciemment à mettre la tête sous l'eau et des cordes au fond de l'eau pour les empêcher de marcher et les forcer à s'allonger et se servir des bras pour avancer.

1.2.2. Commentaires

- *la tâche définie est rattachée à la méthode analytique : elle sert principalement à réaliser un travail précis, un échauffement avec des sujets « experts »*
- *la tâche semi définie est rattachée à la didactique : elle amène un problème qu'il faut résoudre, un transfert dans d'autres situations ; la contrainte est primordiale (elle doit être ni trop forte, ni trop faible, car dans les deux cas il n'y a aucune progression)*

1.2.3. Remarques

Motivation : c'est désormais un facteur-clé : quand on est motivé, on peut apprendre ; on ne progresse que si l'on a envie :

- *l'enseignant doit être à l'écoute de l'élève*
- *le jeu occupe une place importante et doit être intégré à la séance*

Démonstration : « je démontre le bon geste » :

- *la pédagogie est centrée sur l'activité et non le sujet*
- *l'enseignant doit connaître parfaitement le geste*
- *l'enseignant représente la référence : « on aime le voir faire »*
- *le mime est plus facile : les risques encourus sont plus faibles (ex : gymnastique)*

Profils pédagogiques :

- *certains sujets ont besoin de pratiquer, tâtonner*
- *d'autres ont besoin d'écouter, comprendre avant de faire*

...

2. Implication pour l'ingénieur

➔ *Traitée dans le bilan personnel du dossier d'animation de séance.*

3. Construction d'une séance d'EPS

3.1. Définition des conditions d'enseignement

3.1.1. Conditions matérielles

- *gymnase de type B (30m * 20m)*
- *1 terrain de hand (petit) ou 1 terrain de basket en longueur ; 2 en largeur*
- *5 terrains simples de badminton*
- *à l'extérieur : 2 terrains de volley*
- *ballons : au moins 1 pour 2 étudiants*
- *foot : 2 ballons en mousse*
- *tennis de table : 6/7 tables en les demandant à l'avance*
- *badminton : suffisamment de raquettes pour tout le monde*
- *gymnastique : 2 tapis en mousse, 1 cheval d'arçon...*
- *tennis : 1 terrain en longueur*
- *ultimate : 1 freesbee pour 2*
- *hockey : 1 balle pour 2 ; 1 crosse chacun*

3.1.2. Conditions horaires

La séance doit durer environ 2h30, de 13h15 jusqu'à 15h45 (horaires variables) et doit comporter environ 45min de jeu à la fin.

3.1.3. Conditions humaines

Les effectifs sont de 24 élèves maximum, il faut savoir à qui l'on a affaire :

- *les étudiants viennent pour se faire plaisir, donc éviter les séances trop peu motivantes*
- *dans un autre cours, on est l'égal des personnes que l'on va ici diriger ; il est donc difficile d'avoir le statut de professeur et de se faire écouter*

3.2. Démarche générale

Dans un cycle scolaire, on a plusieurs séances d'une même activité :

1. *observation, évaluation : la première séance permet de fixer les critères d'évaluation*
2. *synthèse, analyse*
3. *formulation d'objectifs de travail : sur la globalité du cycle et sur chaque séance en particulier*
4. *travail sur le terrain*
5. *observation et retour sur les objectifs : on refait la même évaluation que lors de la première séance pour observer les progrès réalisés*

3.3. Fiche de préparation de séance [voir annexe]

3.3.1. Canevas général

Une séance se compose d'un échauffement, d'une situation de travail, d'une phase de jeu et d'un retour au calme ; son canevas doit comporter les éléments suivants :

- *objectif de la séance*
- *objectif de la situation / exercice*
- *description de l'exercice (schéma / commentaire)*
- *organisation (différences entre ce que l'on veut faire et ce que l'on peut faire)*
- *consigne (remarques, conseils)*
- *bilan : a posteriori de l'exercice (points à améliorer) et observation de l'exercice, analyse et remarques aux élèves (ex : ajustement d'horaire)*

➔ mieux vaut avoir trop d'exercices que pas assez !

3.3.2. Bilan

- *prendre des notes par rapport à ce que dit le professeur sur la séance*
- *le faire « à chaud », car après on oublie facilement certaines remarques*